ART. 372100
Mesas de arrime redondas con dos niveles y patas de caño.

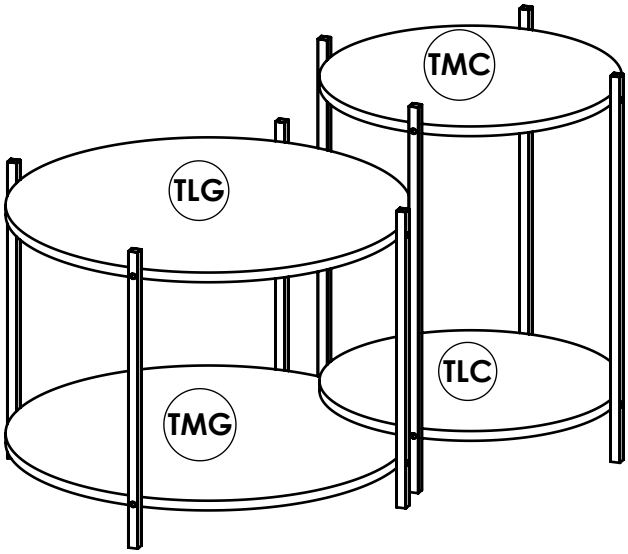
ISO 9001

RTA sistema

LAQUEADO UV ULTRAVIOLETA

PRODUCTO ARGENTINO

MODELO ARMADO



Tiempo aprox. de armado **15** min.

Proteger de la humedad

No arrastrar o subirse al mueble



Lea el manual antes de armar

NIVEL DE DIFICULTAD



MANTENIMIENTO Es un producto adecuado para uso domiciliario y/o comercial, resistente a rayas, agua y artículos de limpieza de uso domestico por lo cual su mantenimiento es escaso.
Se recomienda para el cuidado de las imágenes el uso de lustra muebles para la limpieza del mismo.

IMPORTANTE El mensaje impreso sobre el canto puede ser borrado con facilidad frotando un algodón humedecido con quita esmalte o alcohol.



ADVERTENCIA Antes de comenzar con el armado de nuestro producto, despliegue sobre el suelo el cartón de embalaje verificando que no se encuentren las grampas de metal, evitando de este modo el rayado o daño del mueble.

Elementos provistos



16 Tornillos Phillips 5 cm



16 Regatones de 15x15

Herramientas adicionales

Además de nuestros elementos provistos, necesitara de estas herramientas para el correcto y fácil armado del mueble.

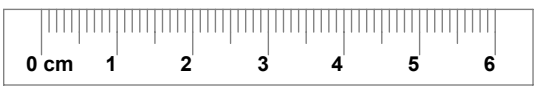
Martillo de carpintero



Destornillador de punta en cruz



Usar regla para verificar tamaño de tornillos



DESCRIPCIÓN (CM):

TLG Tapa lustre grande (Ø59)

TMG Tapa melamina grande (Ø59)

TLC Tapa lustre chica (Ø45)

TMC Tapa melamina chica (Ø45)

- Patas cortas x 4 (46)

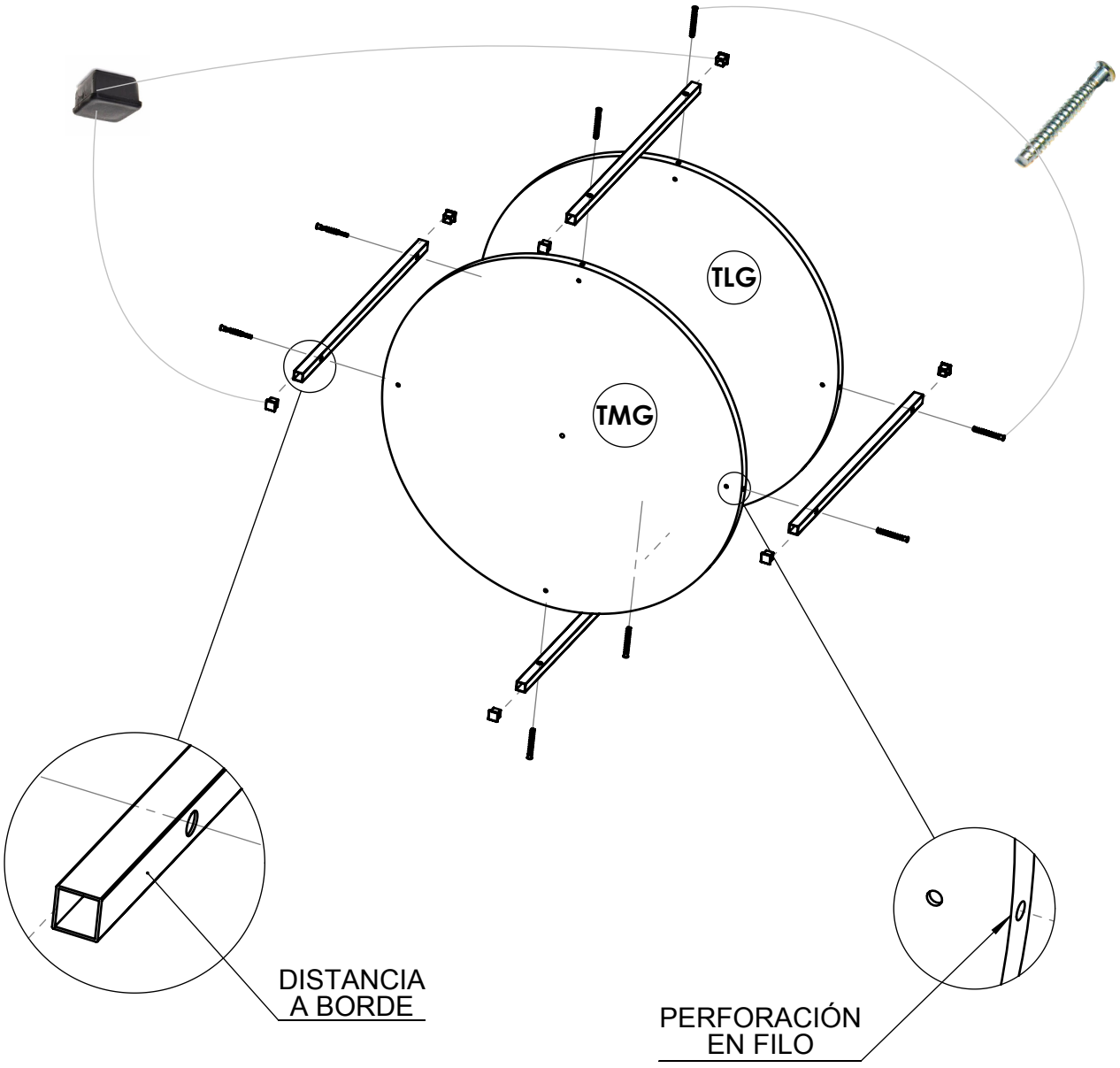
- Patas largas x 4 (59,5)

ART. 372100 - Mesas de arrime redondas con dos niveles.

1 En la parte inferior de las tapas se encuentran unas marcas las cuales nos indican donde están las perforaciones en el filo, con un destornillador rompa el filo para así descubrirlas.

Arme la mesa baja, vinculando la tapa de lustre grande con la tapa de melamina grande y las patas cortas de caño, mediante los tornillos Phillips de 5 cm.
Tener en cuenta que la parte inferior de los caños es donde la perforación esta mas apartada del borde, y deje las marcas de las tapas hacia la parte inferior.

Luego en los extremos de las patas de caño coloque los regatones.



De igual manera arme la mesa alta vinculando la tapa de lustre chica con la tapa de melamina chica y las patas largas de caño.

La forma de armado sugiere una posición de las tapas pero queda a criterio del cliente cual tapa va arriba y cual abajo.